



MÀSTER
EN GESTIÓ N
CULTURAL

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA (G) (G)
Facultat de Ciències Socials



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

MÀSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓ N CULTURAL

HORARIO CURSO 2019-2020

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el AULA: 3A3, Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4B (tercera planta), excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 16 al 22 de septiembre				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
				18:00 Conferencia inaugural Reunión con estudiantes de primer curso	

SEPTIEMBRE	Semana del 23 al 29 de septiembre				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti
18:30 20:30					

SEPT-OCT	Semana del 30 de septiembre al 6 de octubre				
Horario	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
18:30 20:30			Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)		

OCTUBRE	Semana del 7 al 13 de octubre				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	FESTIVO	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 14 al 20 de octubre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16:00 18:00	VISITA INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM (Módulo 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 21 al 27 de octubre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16:00 18:00	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCT-NOV	Semana del 28 de octubre al 3 de noviembre				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
16:00 18:00	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	FESTIVO
18:30 20:30				TRABAJO NO PRESENCIAL	

NOVIEMBRE	Semana del 1 al 10 de noviembre				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16:00 18:00	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 11 al 17 de noviembre				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00 18:00	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 18 al 24 de noviembre				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez
18:30 20:30	Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV

NOV-DIC	Semana del 25 de noviembre al 1 de diciembre				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. C. Ibáñez
18:30 20:30	Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	

DICIEMBRE	Semana del 2 al 8 de diciembre				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
16:00 18:00	Seminario Investigación Prof. Ismael Quintanilla	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. C. Ibáñez	FESTIVO
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 9 al 15 de diciembre				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
16:00 18:00	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: M.C. Ibáñez Conferenciante: M.C. Muñoz	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: M.C. Ibáñez Conferenciante: M.C. Muñoz	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: M.C. Ibáñez Conferenciante: M.C. Muñoz	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV
18:30 20:30			TRABAJO NO PRESENCIAL		

DICIEMBRE	Semana del 16 al 22 de diciembre				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
16:00 18:00	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos (M1/32601) Prof. V. Giménez	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Francisco Molina	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 23 al 29 de diciembre				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
	FESTIVO				

DIC-ENE	Semana del 30 de diciembre al 5 de enero				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
	FESTIVO				

ENERO 2020	Semana del 6 al 12 de enero				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO	NO LECTIVO	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18:30h)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de recursos humanos (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials; 17h Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual

ENERO	Semana del 13 al 19 de enero				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Sociología de la cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18h)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

LUGAR: Mòdulos 3 y 4 Aula B-4-4 excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Mòdulos 5 y 6, Aula 3A3 Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4b (tercera planta). **Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

ENERO	Semana del 20 al 26 de enero				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Museu Faller Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	FESTIVO	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Miquel Ruiz (MÓDULO 6)
18:30 20:30					

ENERO	Semana del 27 de enero al 2 de febrero				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)
18:30 20:30	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)		Seminario sobre catalogación de Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (UPO) (MÓDULO 6)		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Bodí (MÓDULO 6)

FEBRERO	Semana del 3 al 9 de febrero				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) (MÓDULO 6) Prof. Pasqual Mas	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)
18:30 20:30	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)				Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)

FEBRERO	Semana del 10 al 16 de febrero				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Jordi Cruz (Módulo 6)	Seminario Investigación, gestión y difusión de la patrimonialización etnológica y la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Blasco (MÓDULO 6)	Seminario Gestión de Exposiciones Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 Y 6)
18:30 20:30	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)			

FEBRERO	Semana del 17 al 23 de febrero				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. J. Aliaga (Visita museo)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1
18:30 20:30					

FEBRERO	Semana del 24 de febrero al 1 de marzo				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 2 al 8 de marzo				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. L. Tolosa
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 9 al 15 de marzo				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
16:00 18:00	SEMINARIO DE PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Antoni Tordera (MÓDULO 5) Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 16 al 22 de marzo				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
16:00 18:00	FALLAS	FALLAS	FALLAS	FALLAS	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 23 al 29 de marzo				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Juan José Gil (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cervero (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)
18:30 20:30				Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	

MAR-ABR	Semana del 30 de marzo al 5 de abril				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Prof. Víctor Gil (MÓDULO 5)
18:30 20:30		Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)		TRABAJO NO PRESENCIAL	

ABRIL	Semana del 6 al 12 de abril				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	VISITA PALAU DE LES ARTS Prof. Manuel Zuriaga (Módulo 5)	TRABAJO NO PRESENCIAL	PASCUA	PASCUA
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 13 al 19 de abril				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
	PASCUA				

ABRIL	Semana del 20 al 3 de abril				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16'00 18'00	PASCUA	Seminario "Creación de audiencias en artes escénicas" Josep Policarpo (Teatre Escalante) y Roberto García (Institut Valencià de Cultura) (MÓDULO 5)	Seminario "La empresa teatral privada" Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5)	Seminario sobre gestión de danza Taiat Dansa (MODULO 5)	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. S. La Parra Aula B-0-3
18:30 20:30				Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers) (MODULO 5)	

ABRIL	Semana del 27 de abril al 3 de mayo				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	FESTIVO
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 6 al 10 de mayo				
Horario	Lunes 4	Martes 4	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. M. Cabrera	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. M. Cabrera	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. M. Cabrera	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Conf. Alberto Sancho
18:30 20:30	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. M. Cabrera				

MAYO	Semana del 11 al 17 de mayo				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Conf. Alberto Sancho	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Conf. Alberto Sancho
18:30 20:30	Conferenciante: Joan Álvarez	Conferenciante: Alex Gargallo	Conferenciante: Pierre Guerin		

MAYO	Semana del 18 al 24 de mayo				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

MAYO	Semana del 25 al 31				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 1 al 7 de junio				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 7
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 8 al 14 de junio				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2020-2021	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales

JUNIO	Semana del 15 al 21 de junio				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16'00 20'30	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)	Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)

JUNIO	Semana del 22 al 28				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16'00 20'30	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	FESTIVO	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JULIO	Semana del 6 al 12 de julio				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JULIO	Semana del 13 al 19 de julio				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 5 (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 6 (Segunda convocatoria)