



CALENDARIO Y HORARIO DEL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL.

CURSO 2015-2016

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el AULA: 3A3, Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4B (tercera planta), excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 14 al 20 de septiembre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 16:00 a 20:30 horas				17:00. Conferencia inaugural. Antonio Ariño, Vicerrector de Cultura e Igualdad, Universitat de València: <i>“Culturas en tránsito. La encrucijadas de las prácticas culturales hoy”</i> 18:00 Reunión con estudiantes de primer curso	

SEPTIEMBRE	Semana del 21 al 27 de septiembre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
De 16:00 a 18:00 horas.	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.					

SEP-OCT	Semana del 28 de septiembre al 4 de octubre				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 1	Viernes 2
De 16:00 a 18:00 horas.	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Pinotti (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.			Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)		

OCTUBRE	Semana del 5 al 11 de octubre				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
De 16:00 a 18:00 horas.	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez (Conferenciantes: M. Ángeles Casabó) (MÓDULO 1)	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez (Conferenciantes: Francesc Molina) (MÓDULO 1)	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez (Conferenciantes: Joan Alonso Llorca) (MÓDULO 1)	Fiesta patrón Facultat Ciències Socials TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO
De 18:30 a 20:30 horas.					

OCTUBRE	Semana del 12 al 18 de octubre				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
De 16:00 a 18:00 horas.	FESTIVO	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.				TRABAJO NO PRESENCIAL	

OCTUBRE	Semana del 19 de octubre al 25 de octubre				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
De 16:00 a 18:00 horas.	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.					

OCT-NOV	Semana del 26 de octubre al 1 de noviembre				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
De 16:00 a 18:00 horas.	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

NOVIEMBRE	Semana del 2 al 8 de noviembre				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 16:00 a 18:00 horas.	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

NOVIEMBRE Semana del 9 al 15 de noviembre					
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 16:00 a 18:00 horas.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) - GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) - GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) - GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)
De 18:30 a 20:30 horas..				TRABAJO NO PRESENCIAL	

NOVIEMBRE Semana del 16 al 22 de de noviembre					
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 16:00 a 18:00 horas.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz Conferenciante (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz Conferenciante (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

NOVIEMBRE Semana del 23 al 29 de noviembre					
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
De 16:00 a 18:00 horas.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Enrique Orduña (MÓDULO 2) - GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Enrique Orduña (MÓDULO 2) - GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Enrique Orduña (MÓDULO 2) - GRUPO 1, Lugar: Laboratorio 126	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MODULO2)
De 18:30 a 20:30 horas.			Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Enrique Orduña (MÓDULO 2) - GRUPO 2, Lugar: Laboratorio 126		

NOV-DIC	Semana del 30 de noviembre al 6 de diciembre				
Horario	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
De 16:00 a 18:00 horas.	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

DICIEMBRE	Semana del 7 al 13 de diciembre				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 16'00 a 18'00 horas.	TRABAJO NO PRESENCIA	FESTIVO	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.
De 18'30 a 20'30 horas.					

DICIEMBRE	Semana del 14 al 20 de diciembre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 16'00 a 18'00 horas.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> Prof. Fernanda Peset, Antonia Ferrer (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 126 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Seminario Investigación en Economía de la Cultura. El caso de Econcult Prof. Pau Rausell
De 18'30 a 20'30 horas.				TRABAJO NO PRESENCIAL	

DICIEMBRE	Semana del 21 al 27 de diciembre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
De 16'00 a 20'30 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	Festivo	Festivo

DIC-ENE	Semana del 28 de diciembre al 3 de enero				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO				

ENERO	Semana del 4 al 11 de enero				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	Examen Gestión de recursos humanos (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials; 17h	Examen Sociología de la cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials

ENERO	Semana del 11 al 17 de enero				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18:30h)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18h)	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual

LUGAR: Módulos 3 y 4 Aula B-4-7, Facultad Bellas Artes, UPV; Módulos 5 y 6, Aula 3A3 Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4b (tercera planta). Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.

ENERO	Semana del 18 de enero al 24 de enero				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3) (Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3)	FESTIVO
De 18'30 a 20'30 horas.					

ENERO-	Semana del 25 al 31 de enero				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3) Visita el Museu de Santa Clara de Gandia	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)
De 18'30 a 20'30 horas.			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)

FEBRERO		Semana del 1 al 7 de febrero				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5	
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Luisa Tolosa (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. Alejandro Montiel Montiel (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert	
De 18'30 a 20'30 horas.			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert		

FEBRERO		Semana del 8 al 14 de febrero				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12	
De 16'00 a 18'00 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. Alejandro Montiel (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	
De 18'30 a 20'30 horas.		Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)

FEBRERO		Semana del 15 al 21 de febrero				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 29	
De 16'00 a 18'00 horas.	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Comisariado de exposiciones)</i> Prof. Pablo Ramírez (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrerno (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrerno (MÓDULO 6)	
De 18'30 a 20'30 horas.		Seminario sobre catalogación de Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (UPO) (MÓDULO 6)		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)		

FEBRERO		Semana del 22 AL 28 de febrero				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Comisariado de exposiciones)</i> Prof. Pablo Ramírez (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Pasqual Mas (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Pasqual Mas (MÓDULO 6)	
De 18'30 a 20'30 horas.		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6) (Clase de 19 a 21h)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)		

FEB-MARZO	Semana del 29 al 6 de marzo				
Horario	Lunes 29	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
De 16'00 a 18'00 horas	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas.					

MARZO	Semana del 7 al 13 de marzo				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 16'00 a 18'00 horas	TRABAJO NO PRESENCIAL	SEMINARIO DE PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Antoni Tordera (MÓDULO 5) Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Comisariado de exposiciones)</i> Prof. Pablo Ramírez (MÓDULO 3)	VISITA AL MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA (Módulo 6)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)
De 18'30 a 20'30 horas.			Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Gestión, instituciones y espacios culturales) Prof. Luisa Tolosa, Conferenciante: Rosa Seser. (MÓDULO 3)		

MARZO	Semana del 14 al 20 de marzo				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 16'00 a 18'00 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MARZO		Semana del 21 al 27 de marzo				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25	
De 16'00 a 18'00 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Comisariado de exposiciones)</i> Prof. Pablo Ramírez (MÓDULO 3)	FESTIVO (PASCUA)	FESTIVO (PASCUA)	
De 18'30 a 20'30 horas.			TRABAJO NO PRESENCIAL			

MARZO-ABRIL		Semana del 28 de marzo al 3 de abril				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1	
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO (PASCUA)					

ABRIL		Semana del 4 al 10 de abril				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8	
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO (PASCUA)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Vicent Ros (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Juan José Gil (MÓDULO 5)	

ABRIL	Semana del 11 al 17 de abril				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16'00 a 18'00 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Seminario "Didáctica de exposiciones" A cargo de Francesc Tamarit (Museu valencià d'Etnologia) Se realizará en El Museu Valencià d'Etnologia (MÓDULO 6)
De 18'30 a 20'30 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)		

ABRIL	Semana de 18 de marzo al 24 de abril				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 16'00 a 18'00 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Vicent Ros (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV) Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Método de planificación participativa de productos turísticos culturales)</i> Prof. Joan Carles Cambrils Prof. Ricardo Forriols (Conferenciantes) (MÓDULO 4)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)		Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5)		

ABRIL	Semana del 25 al 1 de mayo				
	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
PAM! Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia					

MAYO	Semana del 2 al 8 de mayo				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 16'00 a 18'00 horas.	<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (Presencia internacional de la cultura)</p> <p>Profs. Luisa Tolosa Vicent Gimenez Conferenciantes: Alex Gargallo (MÓDULO 4)</p>	<p>Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Sistemas de producción y modelos escénicos históricos</i>)</p> <p>Prof. Manuel Zuriaga (MÓDULO 5)</p>	<p>Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers)</p>	<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (<i>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</i>)</p> <p>Prof. Joan Carles Cambrils Prof. Ricardo Forriols (Conferenciantes) (MÓDULO 4)</p>	<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (<i>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</i>)</p> <p>Prof. Joan Carles Cambrils Prof. Ricardo Forriols (Conferenciantes) (MÓDULO 4)</p>
De 18:30 a 20:30 horas			<p>Producción y programación en Artes Escénicas (Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos) Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)</p>		

MAYO	Semana del 9 al 15 de mayo				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 16'00 a 18'00 horas.	<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (<i>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</i>)</p> <p>Prof. Joan Carles Cambrils Prof. Ricardo Forriols (Conferenciantes) (MÓDULO 4)</p>	<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Joan Carles Cambrils Prof. Ricardo Forriols (Conferenciantes) (MÓDULO 4)</p>	<p>Seminario "La empresa teatral privada"</p> <p>A cargo de Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5)</p>	<p>Seminario sobre producción y gestión de la música de un espectáculo escénico Josep Llopis (MODULO 5)</p>	<p>Seminario "Escuela de Espectadores" (MÓDULO 5)</p>
De 18'30 a 20'30 horas		<p>El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo)</p> <p>Profs. Joan Aliaga / Santiago Laparra (MÓDULO 4)</p>			

MAYO	Semana del 16 al 22 de mayo				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 16'00 a 18'00 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Profs. Joan Aliaga / Santiago Laparra (MÓDULO 4)	Seminario "Gestión de exposiciones" A cargo de Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 y 6)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) (MÓDULO 4) Visita el Centre històric de Gandia (Santiago La Parra). (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Visita Monestir de Santa Maria de la Valldigna (S. La Parra i J. Aliaga) (MÓDULO 4)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MAYO	Semana del 23 al 29 de mayo				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 26
De 16'00 a 18'00 horas.	Seminario sobre gestión de danza Taiat Dansa (MODULO 5)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Visita el Centre Històric de València (Joan Aliaga) (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Creación y gestión de empresas culturales) Profs. Nuria Lloret / Margarita Cabrera (MÓDULO 4)	TRABAJO NO PRESENCIA	VISITA ALTEATRO PRINCIPAL (Módulo 5)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MAYO-JUNIO	Semana del 30 de mayo al 5 de junio				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible (Creación y gestión de empresas culturales) Profs. Nuria Lloret / Margarita Cabrera (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Creación y gestión de empresas culturales) Profs. Nuria Lloret / Margarita Cabrera (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Presencia internacional de la cultura) Profs. Luisa Tolosa Vicent Gimenez Conferenciantes: Pierre Guérin (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Presencia internacional de la cultura) Profs. Luisa Tolosa Vicent Gimenez Conferenciantes: Olimpia Niglio (MÓDULO 4)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Comisariado de exposiciones) Prof. Pablo Ramírez (MÓDULO 3)
De 18'30 a 20'30 horas					

JUNIO	Semana del 6 al 12 de junio				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
De 16'00 a 20'30 horas.	Plazo entrega trabajos Módulo 1 y 2 (asignaturas UPV), (segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2015-2016	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales

JUNIO	Semana del 13 al 19 de junio				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)	Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)

JUNIO	Semana del 20 al 26 de junio				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
De 16'00 a 20'30 horas.	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 4	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JUNIO-JULIO	Semana del 27 de junio al 3 de julio				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
De 16'00 a 20'30 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JULIO	Semana del 4 al 10 de julio				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 16'00 a 20'30 horas		PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 5 (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 6 (Segunda convocatoria)