



CALENDARIO Y HORARIO DEL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL

CURSO 2018-2019

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el AULA: 3A3, Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4B (tercera planta), excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 17 al 23 de septiembre				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00 18:00		18:00 Conferencia inaugural: José Luis Pérez Pont, director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Reunión con estudiantes de primer curso	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. M.C. Muñoz
18:30 20:30					

SEPTIEMBRE	Semana del 24 al 30 de septiembre				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) La profesión del gestor cultural Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 1 al 7 de octubre				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30				Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	

OCTUBRE	Semana del 8 al 14 de octubre				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16:00 18:00	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	FESTIVO
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 15 al 21 de octubre				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16:00 18:00	VISITA INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM (Módulo 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)
18:30 20:30					TRABAJO NO PRESENCIAL

OCTUBRE	Semana del 22 al 28 de octubre				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16:00 18:00	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCT-NOV	Semana del 29 de octubre al 4 de noviembre				
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 1	Viernes 2
16:00 18:00	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 5 al 11 de noviembre				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 18:00	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Pau Rausell (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 12 al 18 de noviembre				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 18:00	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 19 al 25 de noviembre				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV
18:30 20:30					

NOV-DIC	Semana del 26 de noviembre al 2 de diciembre				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. C. Ibáñez	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. C. Ibáñez
18:30 20:30			Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV		

DICIEMBRE	Semana del 3 al 9 de diciembre				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 18:00	Seminario Investigación Prof. Ismael Quintanilla	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: L.1B02 R STALLMAN ETSI Informática (edif.1B) UPV	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 10 al 16 de diciembre				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16:00 18:00	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. M.C. Muñoz	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. M.C. Muñoz	TRABAJO NO PRESENCIAL	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 17 al 23 de diciembre				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
De 16'00 a 20'30 horas.	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos (M1/32601) Prof. V. Giménez	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Francisco Molina	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. E. Orduña Lugar: Laboratorio 127 ETSI Informática (edif.1E) UPV

DIC-ENE	Semana del 24 al 30 de diciembre				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
	FESTIVO				

ENERO	Semana del 31 de diciembre al 6 de enero				
Horario	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
	FESTIVO				

ENERO	Semana del 7 al 13 de enero				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 16'00 a 20'30 horas.	NO LECTIVO	Examen Gestión de recursos humanos (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials; 17h	Examen Sociología de la cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18h)	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18:30h) Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual

LUGAR: Módulos 3 y 4 Aula B-4-4 excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Módulos 5 y 6, Aula 3A3 Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4b (tercera planta). **Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

ENERO	Semana del 14 al 20 de enero				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. A. Montiel	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Museu Faller Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)
18:30 20:30		Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos (M3/32830) Prof. A. Montiel			

ENERO-	Semana del 21 al 27 de enero				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16'00 18'00	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Profs. C. Ibáñez y M.C. Muñoz Salón de actos- Edificio1H-UPV- Informática	FESTIVO	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)
18:30 20:30					Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)

ENE-FEB	Semana del 28 de enero al 3 de febrero				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. I. Puig	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert
18:30 20:30			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Miquel Ruiz (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)	

FEBRERO	Semana del 4 al 10 de febrero				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. I. Puig	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Profs. J. Aliaga-N. Ramón	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina
18:30 20:30					Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Bodí (MÓDULO 6)

FEBRERO	Semana del 11 al 17 de febrero				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16'00 18'00	Seminario sobre catalogación de Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (UPO) (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) (MÓDULO 6) Prof. Pasqual Mas	Seminario Gestión de Exposiciones Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 Y 6)
18:30 20:30	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)				

FEBRERO	Semana del 18 al 24 de febrero				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	TRABAJO NO PRESENCIAL	VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Jordi Cruz (Módulo 6)	Seminario Investigación, gestión i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Blasco (MÓDULO 6)	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30	Investigació, gestió i difusió de la patrimonialització etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)				

FEB-MARZO	Semana del 25 al 3 de marzo				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 1
16'00 18'00	Seminario "Gestión de exposiciones" Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 y 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)
18:30 20:30			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)

MARZO	Semana del 4 al 10 de marzo				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16'00 18'00	SEMINARIO DE PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Antoni Tordera (MÓDULO 5) Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 11 al 17 de marzo				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cervero (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Juan José Gil (MÓDULO 5)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 18 al 24 de marzo				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16'00 18'00	FALLAS	FALLAS	TRABAJO NO PRESENCIAL	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)
18:30 20:30				Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	

MARZO- ABRIL	Semana del 25 al 31 de marzo				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Víctor Gil (MÓDULO 5)	Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV) Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)
18:30 20:30		Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)			TRABAJO NO PRESENCIAL

ABRIL	Semana del 1 al 7 de abril				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16'00 20'30	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. S. La Parra	VISITA PALAU DE LES ARTS Prof. Manuel Zuriaga (Módulo 5)	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez

ABRIL	Semana del 8 al 14 de abril				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. C. Ibañez	Seminario "Escuela de Espectadores" Tomas Motos (MÓDULO 5)	Seminario "La empresa teatral privada" Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5)	Seminario sobre gestión de danza Taiat Dansa (MODULO 5)
18:30 20:30		TRABAJO NO PRESENCIAL			Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers)

ABRIL	Semana del 15 al 21 de abril				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas (Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos) Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	TRABAJO NO PRESENCIAL	PASCUA	PASCUA
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 22 al 28 de abril				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16'00 18'00	PASCUA				
18'30 20'30					

MAYO	Semana del 29 de abril al 5 de mayo				
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16'00 18'00	PASCUA	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. P. Pérez	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. P. Pérez
18:30 20:30					TRABAJO NO PRESENCIAL

MAYO	Semana del 6 al 12 de mayo				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16'00 18'00	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 13 al 19 de mayo				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. P. Pérez	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. P. Pérez	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. N. Ramón	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. N. Ramón	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. N. Ramón Conf. Alberto Sancho
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 20 al 26 de mayo				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Joan Álvarez	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Alex Gargallo	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Pierre Guerin	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830) Prof. N. Ramón Aula B-0-1	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

MAYO- JUNIO	Semana del 27 al 2 de junio				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
16'00 18'00	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

JUNIO	Semana del 3 al 9 de junio				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16'00 18'00	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
18:30 20:30					

JUNIO	Semana del 10 al 16 de junio				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega trabajos Módulo 1 y 2 (asignaturas UPV), (segunda convocatoria)	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2015-2016	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales

JUNIO	Semana del 17 al 23 de junio				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16'00 20'30	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)	Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)

JUNIO- JULIO	Semana del 24 al 30 de junio				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16'00 20'30	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 4	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JULIO	Semana del 1 al 7 de julio				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JULIO	Semana del 8 al 14 de julio				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16'00 20'30		PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 5 (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 6 (Segunda convocatoria)