



CALENDARIO Y HORARIO DEL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL.

CURSO 2017-2018

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el **PRIMER CUATRIMESTRE** Todas las sesiones tendrán lugar en el **AULA: 3A3**, Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4B (tercera planta), excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 11 al 17 de septiembre				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16:00 a 20:30 horas	18:00 Conferencia inaugural: Reunión con estudiantes de primer curso	Conferencia de José Luis Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. Miguel Carlos Muñoz (MÓDULO 1)	Conferencia de José Luis Pinotti	Conferencia de José Luis Pinotti
			Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)		

SEPTIEMBRE	Semana del 18 al 24 de septiembre				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 16:00 a 18:00 horas.	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. Miguel Carlos Muñoz (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.					

SEP-OCT	Semana del 25 de septiembre al 1 de octubre				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
De 16:00 a 18:00 horas.	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18:30 a 20:30 horas.					

OCTUBRE	Semana del 2 al 8 de octubre				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 16:00 a 18:00 horas.	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. Miguel Carlos Muñoz (MÓDULO 1)	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Prof. Miguel Carlos Muñoz (MÓDULO 1)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18:30 a 20:30 horas.	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)			

OCTUBRE	Semana del 9 al 15 de octubre				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 16:00 a 18:00 horas.	FESTIVO	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18:30 a 20:30 horas.					

OCTUBRE	Semana del 16 al 22 de octubre				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 16:00 a 18:00 horas.	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)
De 18:30 a 20:30 horas.					TRABAJO NO PRESENCIAL

OCTUBRE	Semana del 23 al 29 de octubre				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
De 16:00 a 18:00 horas.	Sociologa de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociologa de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ismael Quintanilla (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

OCT-NOV.	Semana del 30 de octubre al 5 de noviembre				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
De 16:00 a 18:00 horas.	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	FESTIVO	Planificación cultural Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18:30 a 20:30 horas.					

NOVIEMBRE	Semana del 6 al 12 de noviembre				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
De 16:00 a 18:00 horas.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)
De 18:30 a 20:30 horas..					

NOVIEMBRE	Semana del 13 al 19 de noviembre				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
De 16:00 a 18:00 horas.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.
De 18:30 a 20:30 horas.					

NOVIEMBRE	Semana del 20 al 26 de noviembre				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
De 16:00 a 18:00 horas.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E) U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez Conferenciante: Fátima Maya Osset (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Manuel Cuadrado (MODULO2)
De 18:30 a 20:30 horas.		Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Web y aplicaciones informáticas)</i> Prof. Vicent Giménez Conferenciante: Fátima Maya Osset (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127			

NOV-DIC	Semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
De 16:00 a 18:00 horas.	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez Cabañero (MODULO2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E), U.P.V.	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E), U.P.V.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez (MÓDULO 2)
De 18:30 a 20:30 horas.					

DICIEMBRE	Semana del 4 al 10 de diciembre				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 16'00 a 18'00 horas.	VISITA INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM (Módulo 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz (MÓDULO 2)	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO
De 18'30 a 20'30 horas.					

DICIEMBRE	Semana del 11 al 17 de diciembre				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16'00 a 18'00 horas.	Seminario Investigación en Economía de la Cultura. El caso de Econcult Prof. Pau Rausell	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez (MÓDULO 1)	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez Conferenciante: Joan Alonso (MÓDULO 1)	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. Responsable Vicent Giménez Conferenciante: Francisco Molina (MÓDULO 1)	
De 18'30 a 20'30 horas.					

DICIEMBRE	Semana del 18 al 24 de diciembre				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 16'00 a 20'30 horas.	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. Carmen Ibáñez Prof. Miguel C. Muñoz (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> (MÓDULO 2) GRUPO 1 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E), U.P.V.	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
		Gestión del conocimiento y recursos informáticos <i>(Gestión del conocimiento)</i> (MÓDULO 2) GRUPO 2 Lugar: Laboratorio 127 E.T.S.I.Informática (edif.1E), U.P.V.			

DIC-ENE	Semana del 25 al 31 de diciembre				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO				

ENERO	Semana del 1 al 7 de enero				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

ENERO	Semana del 8 al 14 de enero				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18:30h)	Examen Gestión de recursos humanos (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials; 17h	Examen Sociología de la cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria). Aula 3A3 Socials (16 a 18h)	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual

LUGAR: Mòduls 3 y 4 Aula B-4-4 excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Mòduls 5 y 6, Aula 3A3 Edificio Departamental de la Facultat de Ciències Socials de la UVEG. Av. Tarongers, 4b (tercera planta). **Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

ENERO		Semana del 15 al 21 de enero				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19	
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión de museos y exposiciones)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión de museos y exposiciones)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3) B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión de museos y exposiciones)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3) Visita Museo	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión de museos y exposiciones)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3) B-0-1	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión de museos y exposiciones)</i> Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3) Visita Museo	
De 18'30 a 20'30 horas.						

ENERO-		Semana del 22 al 28 de enero				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	
De 16'00 a 18'00 horas.	FESTIVO	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Seminario Investigación, gestión i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Blasco (MÓDULO 6)	
De 18'30 a 20'30 horas.		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)		

ENE-FEB Semana del 29 de enero al 4 de febrero					
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 1	Viernes 2
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. Alejandro Montiel Montiel (MÓDULO 3) B-0-1	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert
De 18'30 a 20'30 horas.			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert	

FEBRERO Semana del 5 al 11 de febrero					
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. Alejandro Montiel (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina
De 18'30 a 20'30 horas.		TRABAJO NO PRESENCIAL			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Bodí (MÓDULO 6)

FEBRERO Semana del 12 al 18 de febrero					
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
De 16'00 a 18'00 horas.	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Gestión de museos y exposiciones) Prof. Joan Aliaga (MÓDULO 3)	VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) (MÓDULO 6) Prof. Pasqual Mas
De 18'30 a 20'30 horas.	Seminario sobre catalogación de Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (UPO) (MÓDULO 6)			TRABAJO NO PRESENCIAL	

FEBRERO Semana del 19 al 25 de febrero					
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
De 16'00 a 18'00 horas.	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Gestión y organización de eventos expositivos) Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Gestión y organización de eventos expositivos) Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)
De 18'30 a 20'30 horas.		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)

FEB-MARZO	Semana del 26 al 4 de marzo				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 1	Viernes 2
De 16'00 a 18'00 horas	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Jordi Cruz (Módulo 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión y organización de eventos expositivos)</i> Prof. José Luis Clemente (MÓDULO 3)	Seminario "Gestión de exposiciones" Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 y 6)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas.					

MARZO	Semana del 5 al 11 de marzo				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
De 16'00 a 18'00 horas	SEMINARIO DE PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Antoni Tordera (MÓDULO 5) Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MARZO	Semana del 12 al 18 de marzo				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
De 16'00 a 18'00 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)	TRABAJO NO PRESENCIAL (FALLAS)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MARZO	Semana del 19 al 25 de marzo				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
De 16'00 a 18'00 horas.	FALLAS	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cervero (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Juan José Gil (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Juan Vicente Martínez Luciano (MÓDULO 5)
De 18'30 a 20'30 horas.				Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	

MARZO-ABRIL	Semana del 26 de marzo al 1 de abril				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
De 16'00 a 20'30 horas.	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Prof. Josep Policarpo (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) (MÓDULO 5)	PASCUA	PASCUA

ABRIL	Semana del 2 al 8 de abril				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 16'00 a 20'30 horas.	PASCUA	PASCUA	PASCUA	PASCUA	PASCUA

ABRIL	Semana del 9 al 15 de abril				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 16'00 a 18'00 horas.	PASCUA	Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV) Producción y programación en Artes Escénicas (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	VISITA PALAU DE LES ARTS Prof. Manuel Zuriaga (Módulo 5)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Pau Perez Ledó (MÓDULO 4)
De 18'30 a 20'30 horas.		Producción y programación en Artes Escénicas (Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos) Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5)			

ABRIL	Semana del 16 al 22 de abril				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Pau Perez Ledó (MÓDULO 4)	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Pau Perez Ledó (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Pau Perez Ledó (MÓDULO 4)	El patrimonio como recurso económico sostenible (Método de planificación participativa de productos turísticos culturales) Prof. Pau Perez Ledó (MÓDULO 4)

De 18'30 a 20'30 horas.				TRABAJO NO PRESENCIAL	
-------------------------	--	--	--	------------------------------	--

ABRIL	Semana del 23 al 29 de abril				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
De 16'00 a 18'00 horas.	Seminario "Escuela de Espectadores" Tomas Motos (MÓDULO 5)	Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers)	Seminario "La empresa teatral privada" Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5)	Seminario sobre gestión de danza Taiat Dansa (MODULO 5)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas.		Producción y programación en Artes Escénicas (Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos) Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula 3A1 Fac. CC. Socials (UV)		TRABAJO NO PRESENCIAL	

MAYO	Semana del 30 al 6 de mayo				
Horario	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Prof. Santiago La Parra (MÓDULO 4)	FESTIVO	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4)	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible (Gestión cultural, patrimonio y turismo) Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4)
De 18:30 a 20:30 horas					

MAYO	Semana del 7 al 13 de mayo				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Gestión cultural, patrimonio y turismo)</i> Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Luisa Tolosa (MÓDULO 3)	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Gestión cultural, patrimonio y turismo)</i> Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4)	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas				TRABAJO NO PRESENCIAL	

MAYO	Semana del 14 al 20 de mayo				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 16'00 a 18'00 horas.	PAM	PAM	PAM	PAM	PAM
De 18'30 a 20'30 horas.					

MAYO	Semana del 21 al 27 de mayo				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Presencia internacional de la cultura)</i> Profs. Vicent Gimenez Conferenciante: Joan Álvarez (MÓDULO 4) (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Presencia internacional de la cultura)</i> Profs. Vicent Gimenez Conferenciante Alex Gargallo (MÓDULO 4) (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <i>(Gestión, instituciones y espacios culturales)</i> Prof. Luisa Tolosa, Conferenciante: Rosa Seser. (MÓDULO 3) (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)
De 18'30 a 20'30 horas.					

MAYO-JUNIO	Semana del 28 al 3 de junio				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Creación y gestión de empresas culturales)</i> Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4) (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Creación y gestión de empresas culturales)</i> Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4) AULA B-0-1 (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Creación y gestión de empresas culturales)</i> Prof. L.N. Ramón (MÓDULO 4) (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)
De 18'30 a 20'30 horas.					

JUNIO	Semana del 4 al 10 de junio				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 16'00 a 18'00 horas.	El patrimonio como recurso económico sostenible <i>(Presencia internacional de la cultura)</i> Profs. Vicent Gimenez (MÓDULO 4) Conferenciante Pierre Guerin (PLANTA BAJA BELLAS ARTES)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
De 18'30 a 20'30 horas					

JUNIO	Semana del 11 al 17 de junio				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16'00 a 20'30 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega trabajos Módulo 1 y 2 (asignaturas UPV), (segunda convocatoria)	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2015-2016	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales

JUNIO	Semana del 18 al 24 de junio				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)	Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)

JUNIO-JULIO	Semana del 25 de junio al 1 de julio				
Horario	Lunes 25	Martes 25	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
De 16'00 a 20'30 horas.	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	EVALUACIÓN MÓDULO 4	Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JULIO	Semana del 2 al 8 de julio				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 16'00 a 20'30 horas.	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JULIO	Semana del 9 al 15 de julio				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 16'00 a 20'30 horas		PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 5 (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 6 (Segunda convocatoria)