

Día: **2 de febrero**

Hora: **18 horas**

Café: **habrá café** al finalizar el seminario

Los alumnos del máster deberán confirmar la asistencia enviando un correo electrónico indicando su nombre y DNI a [avantrop@yahoo.es](mailto:avantrop@yahoo.es) para tramitar los certificados.



#### Lugar

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia  
c/ Corona, 36 - València

#### Acceso

Entrada por la puerta principal del Museo y a través del Patio II del Centro Cultural de la Beneficencia



#### Contacto Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia

Tel. 963883628 / 963883622

[centredocumentacio.etnologia@dival.es](mailto:centredocumentacio.etnologia@dival.es)

[biblioteca.etnologia@dival.es](mailto:biblioteca.etnologia@dival.es)

Para saber más, visitad el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia

[www.etnobloc.es](http://www.etnobloc.es)



## café i . ANTROPOLOGIA

Dijous antropològics a la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia

# café i ANTROPOLOGIA

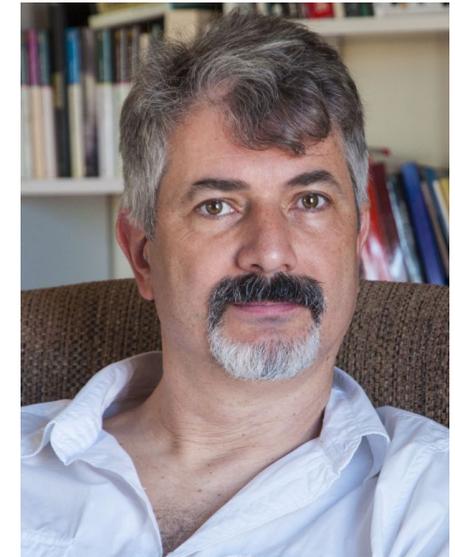
La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia, el Màster Oficial Interuniversitari de Gestió Cultural y la Associació Valenciana d'Antropologia retoman en 2017 los seminarios *Café i Antropologia : dijous antropo-lògics a la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia*. Volvemos a abrir las puertas de la Biblioteca a profesores y alumnos para hablar de Antropología acompañados de un buen café. Si os interesa asistir y no sois alumnos del máster estáis igualmente invitados.



«Ritualidades, oralidades, intimidades. Una trayectoria etnográfica por la dimensión humana de las ciudades»

## Seminario impartido por Francisco Cruces

“En esta conversación, me centraré en la construcción de tres objetos de estudio que me han interesado a lo largo de una trayectoria larga como etnógrafo en/de la metrópolis: los rituales seculares, el proceso de la oralidad y la esfera íntima. Explicaré por qué pienso que tales dimensiones son clave para entender la relevancia de lo que denominamos (aún) “urbanidad”. La exposición de un fragmento en vídeo de uno de mis últimos trabajos (*El orden que habito. Una sinfonía urbana de interiores*) condensará el argumento principal: el valor de las dimensiones rituales, orales e íntimas en la vida urbana contemporánea y la aproximación narrativa y poética que precisamos para hacerles justicia.”



**Francisco Cruces Villalobos** es profesor de Antropología en la UNED (España). Ha sido investigador invitado en las universidades del Valle (Cali), UAM-I (México), Chicago, UCSD (La Jolla) y Paris-Est. Su trabajo etnográfico se centra en diversas formas de performance y expresión simbólica en contextos urbanos, con trabajos de campo en Madrid, Bogotá, México y Montevideo. Coordina el grupo *Cultura Urbana*, que investiga las transformaciones culturales vinculadas a la globalización. Actualmente realiza una etnografía visual y colaborativa sobre la metropolización de la intimidad y sus narrativas. Es coautor de *La sonrisa de la institución* (2006), *Símbolos en la ciudad*. (2007) y *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales* (2012).